

Kaares badeværelse

AF LISE LOTTE BECK IVERSEN • Antallet af kvadratmeter behøver ikke at begrænse kreativiteten, når det gælder avanceret boligindretning. Interiørglas blev et effektivt element i fynsk badeværelse.



”Vis mig dit badeværelse og jeg skal sige dig, hvem du er”. Badeværelser er sammen med køkkener de rum i huset, der tydeligst afspejler ejerens karakter og drømme. Og heldigvis betyder det ofte spændende og kreative opgaver til glarmesteren.

Art director Kaare Hansen bor i en velreoveret ejendom fra 1880 i hjertet af Odense. Da badeværelset skulle fornys, var det ikke en standardiseret totalløsning, der stod på ønskelisten. Kaare Hansen ønskede et badeværelse med stil, der til fulde matchede ejendommens øvrige kvaliteter. Dertil kommer selvfølgelig, at standardløsninger ikke altid er lette at indpasse i ældre ejendomme.

Glarmester Morten Redtz Jensen, REDTZ Glarmester & Tømrer, tog udfordringen op. Resultatet af samarbejdet mellem kunde og glarmester blev et badeværelse med nøje udvalgte standard-elementer kombineret med skræddersyede glasløsninger.

Småt men godt

Badeværelset er også et eksempel på, at det ikke nødvendigvis skal være stort for at være flot. Et mindre badeværelse kan gøres interessant ved at fokusere på at



FOTO: KAARE HANSEN



Øverst: Uret i spejlet. De små billeder: Glas anvendt til lysiscenesættelse og som accent i inventaret.

indarbejde særlige finesser i standardelementerne. I spejlet er der blevet plads til et radiostyret ur og enkle armaturer fra italienske Boffi – en elegant og sikkert også rengøringsvenlig løsning. Den frækste detalje er nok det radiostyrede ur monteret på bagsiden af spejlet. Fra forsiden af spejlet kan urets digitale tal aflæses gennem to transparente felter i spejlet.

Belægningen på bagsiden af spejlet er efter nøje udskåret skabelon fjernet ved sandblæsning. Sandblæst glas bliver

ugennemsigtigt, fordi den behandlede flade bliver ru. Sandblæsningen er foretaget i flere omgange ved lavt tryk for at opnå en så glat overflade som muligt. For at genoprette glassets glatte overflade og dermed dets gennemsigtighed, er der påført i alt fem lag vandbaseret transparent lak.

Uret henter sit signal direkte fra Frankfurt og bestod sin første test ved overgangen fra sommertid til vintertid. Selve spejlet er monteret med en U-skin-



**Overalt
brydes flader
og lysfald af
uventede
indslag.**

ne i bunden og skjulte beslag i toppen, så Kaare Hansen kan komme til elektronikken, hvis strømforsyningen eller forbindelsen til Frankfurt skulle svigte.

Glas og forskellige lyskilder udgør den kunstige belysning i badeværelset. Et sandblæst stykke glas i to wirer danner sammen med et væghængt spejl et simpelt, men effektivt armatur til et 50 cm langt lysstofrør. Loftsbelysningen består af forsænkede lyskasser med satineret glas. I visse lyskasser er lyskilden placeret

bag glasset, mens den i andre er placeret bag en opalhvid glaskuppel i midten af et udskåret hul i glasskiven. Den lille forskel giver stor effekt.

Et område med potentiale

Glasskabet med indbygget lys er ikke glarmesterens værk, men udgør en særlig finurlig detalje. Alt efter humør og behov kan LED-belysningens farve skifte mellem lilla, pink, grøn – eller som i

denne fotoserie en afdæmpet blå.

Hos REDTZ Glarmester & Tømrer glæder de sig over de mange sjove opgaver, der efterhånden kommer fra private, der ønsker anderledes løsninger.

»Vi brugte lidt tid i starten på at snakke om, hvad der skulle gøres, men har ellers under vejs snakket os til rette. Kaare Hansen har hele tiden vidst, hvad han ville have,« siger Morten Redtz Jensen. Der er ingen tvivl, om at markedet for interiørglas er i rivende udvikling.